

Artistic presentation

Luca Natale, plays Mandolin, Mandola, Mandolincello, Cantabile Lute, Guitar. Son of art, he undertook his first musical studies at the age of 7 with the study of the piano under the guidance of Maestro Emanuela Fontana; subsequently he began studying the classical guitar under the guidance of his father, Maestro Francesco Natale and at the same time the study of the modern guitar under the guidance of the well-known tour player Marco Sfogli. From 2001 to today he has collaborated in musical events promoted by the Musicarte Association of Caserta, especially in the field of traditional popular music from southern Italy, especially Neapolitan music. In 2005 he won the 1st Prize at the National Competition (which later became International) for Plectrum Instruments "Raffaele Calace" in Pignola (PZ). Since 2006 he has continued his studies at the "San Pietro a Majella" Conservatory of Music in Naples until obtaining the following qualifications: Diploma in Mandolin under the guidance of Maestro Fabio Menditto, with maximum marks, Honors and Special Mention; 1st level degree in "Music and instrument teaching" under the guidance of the teachers Emanuela di Pietro, Sandro di Sandro, Maria Teresa Barretta, Giovanna Peduto. In 2008 he won the 1st Prize as "Best Guitarist" awarded to him by critics in an important Rock festival. In 2009 he was a member of the European Youth Orchestra (EGMYO) and in the same year he played, in the province of Treviso, a concert for solo mandolin and string orchestra commissioned by the Italian Mandolin Federation. In October 2009 he participated in the 4th International Mandolin Symposium organized in Trossingen (Germany) by the German Mandolin Federation (BDZ). In the 2010, 2014 and 2018 editions he was invited to play at the International Festival of plectrum instruments "Eurofestival Zupfmusik" held in Bruchsal (Germany). In 2016 he was invited to participate in the 19th "Best Graduates" music festival of the Conservatories and Istituti Musicali Pareggiati of Italy. From 2017 to today, she has received the following artistic awards and recognitions with her chamber music trio "Victorya Trio": Training Winner of the musical festival "Una stanza per suonare" 2016-2017 edition held at "La stanza della musica" in Rome (RM) on 7 October 2017; 1st "Absolute" Prize at the "1st International Musical Performance Competition 2018" held at "Casa Don Diana" in Casal di Principe (CE) on 28 April 2018; 1st "Absolute" Prize at the 3rd National Musical Performance Competition "Città di Latina" 2018 cat. Chamber Music held at the "G." Theater D'Annunzio" of Latina (LT) on 2 June 2018; 2nd Prize at the International Competition "Prodigi della Musica" 2nd Edition Termoli 7-9 December 2018 held at the Cine-Teatro "Sant'Antonio" in Termoli (CB) on 7 December 2018; Training Winner of the "Call for Concert" competition ed. 2019; 2nd Prize in the "Campus delle Arti Award" competition, cat. Chamber Music, Senior subcategory held in Rome (RM) on 5 December 2021. Furthermore, on 23 May 2019, he was the winner (director of the children's choir of the "Sant'Anna" private school in Caserta) of the "Best Award Program" at the "Choral Competition and Children's Choirs - Don Rua Award", at the "Don Bosco" theater in Caserta (CE). From 6 to 11 September 2021 he will participate, after 2 selective steps, in the final phase of the Sanremo Rock festival 2021 with the rock band "TeleMono" at the Ariston Theater in Sanremo. During his touring and concert career he collaborated with various famous artists such as Serena Autieri, Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino and M'Barka Ben Taleb (Orchestra Popolare del Sud); Eddy Napoli (former Renzo Arbore Italian Orchestra); Giovanni Mauriello (ex Nuova Compagnia di Canto Popolare). He has numerous tours and theater seasons under his belt throughout Italy, including "Briganti Emigranti" with Eugenio Bennato and Pietra Montecorvino and "La Sciantosa" with Serena Autieri. He has held numerous concerts as a soloist and with various ensembles at prestigious institutions such as the ancient theater of Taormina, the Festival dei Due Mondi in Spoleto, the San Carlo Theater in Naples, the Ariston theater in Sanremo. You have collaborated on various projects and recording works, including the musical album "Questione sud" by Eugenio Bennato, published in 2011; the musical album "OPC" by the Orchestra Popolare Campana, published in 2010; the audio/video musical DVD of the theater show "Briganti Emigranti" by Eugenio Bennato, published in 2011; the audio/video musical DVD "Orchestra Popolare Casertana in concert" published in 2008. He is currently on tour, in a duo and trio, with the pianist Lucia Pascarella and the mandolinist Andrea Beneduce; he is also first mandolin and artistic director of his plectrum quartet "Appius Ensemble". He combines his concert activity with his teaching activity by carrying out private lessons such individual workshops and/or musical projects at various schools in the area.

Presentazione Artistica

Luca Natale, suona Mandolino, Mandola, Mandoloncello, Liuto Cantabile, Chitarra. Figlio d'arte, intraprende i primi studi musicali all'età di 7 anni con lo studio del Pianoforte sotto la guida del M° Emanuela Fontana; successivamente inizia lo studio della Chitarra classica sotto la guida del padre, M° Francesco Natale e contemporaneamente lo studio della Chitarra moderna sotto la guida del noto tournista Marco Sfogli. Dal 2001 ad oggi collabora negli eventi musicali promossi dall'Associazione Musicarte di Caserta, soprattutto nell'ambito della musica tradizionale popolare del sud Italia, specie quella Partenopea. Nel 2005 è risultato vincitore del 1° Premio al Concorso Nazionale (poi divenuto Internazionale) per Strumenti a Plettro "Raffaele Calace" a Pignola (PZ). Dall'anno 2006 prosegue i suoi studi al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli fino ad ottenere i seguenti titoli: Diploma in Mandolino sotto la guida del M° Fabio Menditto, con votazione massima, Lode e Menzione Speciale; Laurea di 1° Livello in "Didattica della musica e dello strumento" sotto la guida dei Maestri Emanuela di Pietro, Sandro di Sandro, Maria Teresa Barretta, Giovanna Peduto. Nel 2008 si è aggiudicato il 1° Premio come "Miglior Chitarrista" attribuitogli dalla critica in una importante rassegna Rock. Nel 2009 è stato componente dell'Orchestra Giovanile Europea (EGMYO) e nello stesso anno ha suonato, in provincia di Treviso, un concerto per Mandolino solista e Orchestra d'archi commissionato dalla Federazione Mandolinistica Italiana. Ad ottobre del 2009 partecipa al 4° Simposio Mandolinistico Internazionale organizzato a Trossingen (Germania) dalla Federazione Mandolinistica Tedesca (BDZ). Nelle edizioni 2010, 2014 e 2018 è stato invitato a suonare al Festival Internazionale di strumenti a plettro "Eurofestival Zupfmusik" tenutosi a Bruchsal (Germania). Nel 2016 è stato invitato a partecipare alla 19ª rassegna musicale "Migliori Diplomatici" dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati d'Italia. Dall'anno 2017 ad oggi, ha ricevuto con il suo trio di musica da camera "Victorya Trio" i seguenti premi e riconoscimenti artistici: Formazione Vincitrice della rassegna musicale "Una stanza per suonare" edizione 2016-2017 tenutosi presso "La stanza della musica" a Roma (RM) il 7 ottobre 2017; 1° Premio "Assoluto" al "1° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale 2018" tenutosi presso "Casa Don Diana" a Casal di Principe (CE) il 28 aprile 2018; 1° Premio "Assoluto" al 3° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Latina" 2018 cat. Musica da Camera tenutosi presso il Teatro "G. D'Annunzio" di Latina (LT) il 2 giugno 2018; 2° Premio al Concorso Internazionale "Prodigi della Musica" 2ª Edizione Termoli 7-9 dicembre 2018 tenutosi presso il Cine-Teatro "Sant'Antonio" di Termoli (CB) il 7 dicembre 2018; Formazione Vincitrice del concorso "Call for Concert" ed. 2019; 2° Premio al Concorso "Premio Campus delle Arti", cat. Musica da Camera, sottocategoria Senior tenutosi a Roma (RM) il 5 dicembre 2021. Il 23 maggio 2019, inoltre, è risultato vincitore (alla Direzione del coro di voci bianche della scuola paritaria "Sant'Anna" di Caserta) del "Premio Miglior Programma" alla "Rassegna Concorso Corali e Cori Voci Bianche - Premio Don Rua", presso il teatro "Don Bosco" di Caserta (CE). Dal 6 all'11 settembre 2021 partecipa, dopo 2 step selettivi, alla fase finale del Sanremo Rock festival 2021 con la rock-band "Tele Mono" presso il Teatro Ariston di Sanremo. Durante il corso della carriera tournistica e concertistica ha collaborato con vari artisti famosi quali Serena Autieri, Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino e M'Barka Ben Taleb (Orchestra Popolare del Sud); Eddy Napoli (ex Orchestra Italiana di Renzo Arbore); Giovanni Mauriello (ex Nuova Compagnia di Canto Popolare). Ha all'attivo numerose tournée e stagioni teatrali in tutta Italia, tra cui "Briganti Emigranti" con Eugenio Bennato e Pietra Montecorvino e "La Sciantosa" con Serena Autieri. Ha all'attivo numerosi concerti tenuti come solista e con diversi ensemble presso Enti prestigiosi come il Teatro Antico di Taormina, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Ariston di Sanremo. Ha collaborato a diversi progetti e lavori discografici, tra cui l'album musicale "Questione meridionale" di Eugenio Bennato, pubblicato nell'anno 2011; l'album musicale "OPC" dell'Orchestra Popolare Campana, pubblicato nell'anno 2010; il DVD musicale audio/video dello spettacolo teatrale "Briganti Emigranti" di Eugenio Bennato, pubblicato nell'anno 2011; il DVD musicale audio/video "Orchestra Popolare Casertana in concerto" pubblicato nell'anno 2008. Attualmente è impegnato in tournée, in duo e in trio, con la pianista Lucia Pascarella e il mandolinista Andrea Beneduce; inoltre è primo mandolino e direttore artistico del suo quartetto a plettro "Appius Ensemble". Affianca l'attività concertistica a quella didattica svolgendo lezioni private frontali individuali e laboratori e/o progetti musicali presso vari istituti scolastici del territorio.